

ВОПРОСЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Художественные открытия К.Чуковского в детской поэзии. Книга “От двух до пяти”.
2. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Идеино-художественное своеобразие “Дневника фокса Микки”.
3. Роль М.Горького и С.Маршака в становлении и развитии детской литературы и периодики в 20-30-е годы XX века.
4. Общая характеристика детской литературы 20-30 -х годов. Анализ одного произведения по выбору (Л.Пантелеев, А.Неверов).
5. В.Маяковский - детям: проблематика и поэтика. Роль В.Маяковского в становлении “новой” детской поэзии.
6. С.Я.Маршак - поэт, сказочник, драматург, переводчик. Анализ двух-трех стихотворений по выбору.
7. Художественный эксперимент группы ОБЭРИУ в поэзии для детей. Творчество и судьба Д.Хармса.
8. Дискуссия о сказке 20-30-х гг. Анализ одной сказки по выбору (Ю.Олеша, Л.Лагин, А.Некрасов).
9. Художественные особенности сказки А.Толстого “Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы”. Приемы создания комического. Сходство и отличие сказки А.Толстого и сказки К.Коллоди “Приключения Пинокио”.
10. Творческий вклад Б.Житкова в развитие детской литературы. Принцип циклизации в организации рассказов писателя.
11. А.П.Гайдар - особенности творческой манеры, круг идей, тем, образов. Анализ одной повести по выбору.
12. Проблема счастья и смысла жизни в рассказах А.П.Гайдара “Голубая чашка”, “Чук и Гек”.
13. Общая характеристика детской литературы 40-50 годов.
14. Мир детства в стихах А.Л.Барто. Проблематика, поэтика.
15. Тематическое и жанровое разнообразие поэзии С.Я.Маршака.
16. Многогранность поэтического таланта С. Михалкова: стихи, басни, пьесы. Тетралогия о дяде Степе.
17. Тема Великой Отечественной войны в литературе о детях и для детей. Судьба ребенка на войне: В.Катаев “Сын полка”, В.Богомолов “Иван”.
18. Поэтическое природоведение произведений М.М.Пришвина.
19. Сказка-быль “Кладовая солнца” М.М.Пришвина: центральный конфликт, нравственно-философское звучание произведения, смысл названия.
20. Идеино-художественное своеобразие произведений В.Бианки.
21. Творчество Е.Л.Шварца для детей. Стилизация и пародия в пьесах-сказках. Анализ одной-двух сказок по выбору.
22. Современная литературная сказка, ее темы, идея, проблематика. Анализ одной сказки по выбору.
23. Юмористические рассказы и повести для детей. Творчество одного из авторов по выбору (Н.Носов, В.Драгунский, Ю. Сотник).
24. Фантастика в современной детской и юношеской литературе. Творчество одного из авторов по выбору.
25. Общая характеристика прозы для детей и юношества. Образ подростка в современной детской литературе.
26. Историческая проза для школьников. Творчество одного из авторов по выбору.